

Goethes und Schillers Lyrik in den Vertonungen von Karl Friedrich Zelter und Johann Friedrich Reichardt

Liedduo Weimar Nao Aiba & Julia Kirchner



Goethe hat sein Liedverständnis in erster Linie an den beiden kaum jüngeren Komponisten **Carl Friedrich Zelter** (1758-1832) und **Johann Friedrich Reichardt** (1752-1814) orientiert.

Goethe war sehr zufrieden mit dem Komponisten, der seine Gedichte in Musik setzte: *„Er trifft den Charakter eines solchen, in gleichen Strophen, wiederkehrenden Ganzen trefflich, so daß es in jedem einzelnen Theile wieder gefühlt wird, da wo andere, durch ein sogenanntes Durchcomponieren, den Eindruck des Ganzen durch vordringende Einzelheiten zerstören“*. Wer hier gelobt wird, ist Carl Friedrich Zelter (1758-1832) und seine eingängigen Weisen.

Auch Franz Schubert schätzte Goethes Lyrik sehr und rühmt sein „musikalisches Dichtergenie“.

<http://www.liedduoweimar.com/>